

FABERLIC

# Aviatrice

「 СИЛА И НЕЖНОСТЬ  
ВСТРЕЧАЮТСЯ НАД ОБЛАКАМИ 」

FABERLIC

## ВСЕ НАЧАЛОСЬ С АКТРИСЫ, КОТОРАЯ МЕЧТАЛА О НЕБЕ

Первой женщиной, которая самостоятельно пилотировала самолет, стала француженка **Элиза Дерош**. Правда, широкой публике она была известна в качестве баронессы Раймонды де Ларош. Именно такой псевдоним выбрала для себя Элиза, играя на сцене. Она снискала славу в театре, благодаря своей игре, красоте и любви к красивым нарядам. Но чего-то ей не хватало.

В 23 года она попросила своего поклонника-штурмана дать ей порулить самолетом на земле, но не рассчитала скорость, и аэроплан под управлением Элизы взмыл на несколько сотен метров. Это приключение влюбило девушку в это невероятное ощущение полета, и уже через год, в 1910 году, Элиза окончила школу пилотирования. И 8 марта этого же года, после успеха на соревнованиях, получила официальное удостоверение пилота. После войны она установила два мировых рекорда на дальность и высоту полета.

Затем была **Амелия Эрхарт**, которая первая перелетела Атлантический океан и ознаменовала новую эпоху для женщин в небе.

**Любовь Голанчикова**, которая, как и Элиза, оставила сцену, чтобы стать испытателем первой спроектированной модели Антона Фоккера, а после революции стать инструктором ВВС Красной армии.

Небо манит и завораживает своей красотой и свободой прекрасную половину человечества и по сей день. Сегодня в российской авиации насчитывается около 450 женщин, которые покоряют новые высоты своей силой, а людей своей красотой.

Это удивительное переплетение женской нежности и небесной мощи и стало нашим вдохновением для создания концепта нового аромата Aviatrice.



FABERLIC

## ПОКОРЯЯ НЕБО, ПРЕВОЗМОГАЯ ПРЕПЯТСТВИЯ

Начало 20 века – «ревущие двадцатые»: времена Великого Гетсби, роскошных вилл, безумных вечеринок, прекрасных женщин и сильных мужчин.

Судьба героини этой истории была к ней благосклонна: девушка родилась в семье аристократов и вышла замуж за красавца миллионера. Ее брак можно было бы назвать идеальным, если бы не одно «но». Ей была уготована роль светской львицы, чьей задачей было лишь развлекать гостей и носить дорогие наряды. Этого требовали традиции того времени.

Но нашей героине нужно было больше: жизнь, наполненная событиями и победами. Она хотела показать своим примером, что женщины способны на многое, что они могут подняться выше... в прямом и переносном смысле.

Однажды, в начале очередной вечеринки, наша героиня не встречала гостей в холле в вечернем платье и шляпке.

Вместо этого, она пронеслась в небе над виллой за штурвалом одноместного самолета. Выучившись управлять самолетом в тайне от всех, она стала женщиной-пилотом.

Наша героиня не утратила своей элегантности и стиля, наоборот, она добавила к красоте мастерство и знания. Восхищенные ее примером, многие женщины того времени овладели профессиями, которые, традиционно, были им недоступны.



FABERLIC

## ДЛЯ ТОЙ, КТО НЕ БОИТСЯ НОВЫХ ВЫСОТ

Этот аромат посвящен женщине, которая «высоко летает» во всех смыслах: она сама решает, кем ей быть. Она преодолевает стереотипы и поднимается над условностями.

Она не боится бросать вызов обществу и быть выше условностей и ограничений на пути к своей цели. Ей нужно больше, чем общество считает достаточным для женщины. Ей нужна жизнь, наполненная событиями и победами. Она хочет на собственном примере показать, что женщины способны на гораздо большее, чем принято от них ожидать! Что они могут подняться выше... в прямом и переносном смысле.

Ее образ – это сплетение утонченности и хрупкости с силой, самодостаточностью и способностью вершить свою судьбу.



FABERLIC



## ВОЗДУШНЫЙ. СМЕЛЫЙ. СВОБОДНЫЙ.

**Верхние ноты:** озоновый аккорд, ревень, личи

**Ноты сердца:** пион, магнолия, жасмин

**Шлейф:** кедр, сандал, мускус, амбра

Взлетаем! Бодрящий озоновый аккорд в зеленом обрамлении ревеня и личи дарит ощущение полета. Цветочный букет из пиона, магнолии и жасмина поет оду женственности, подчеркивая, что даже за штурвалом ты изящна и нежна. Мускусно-амбровый шлейф парит над землей. Впереди только бескрайнее небо

FABERLIC

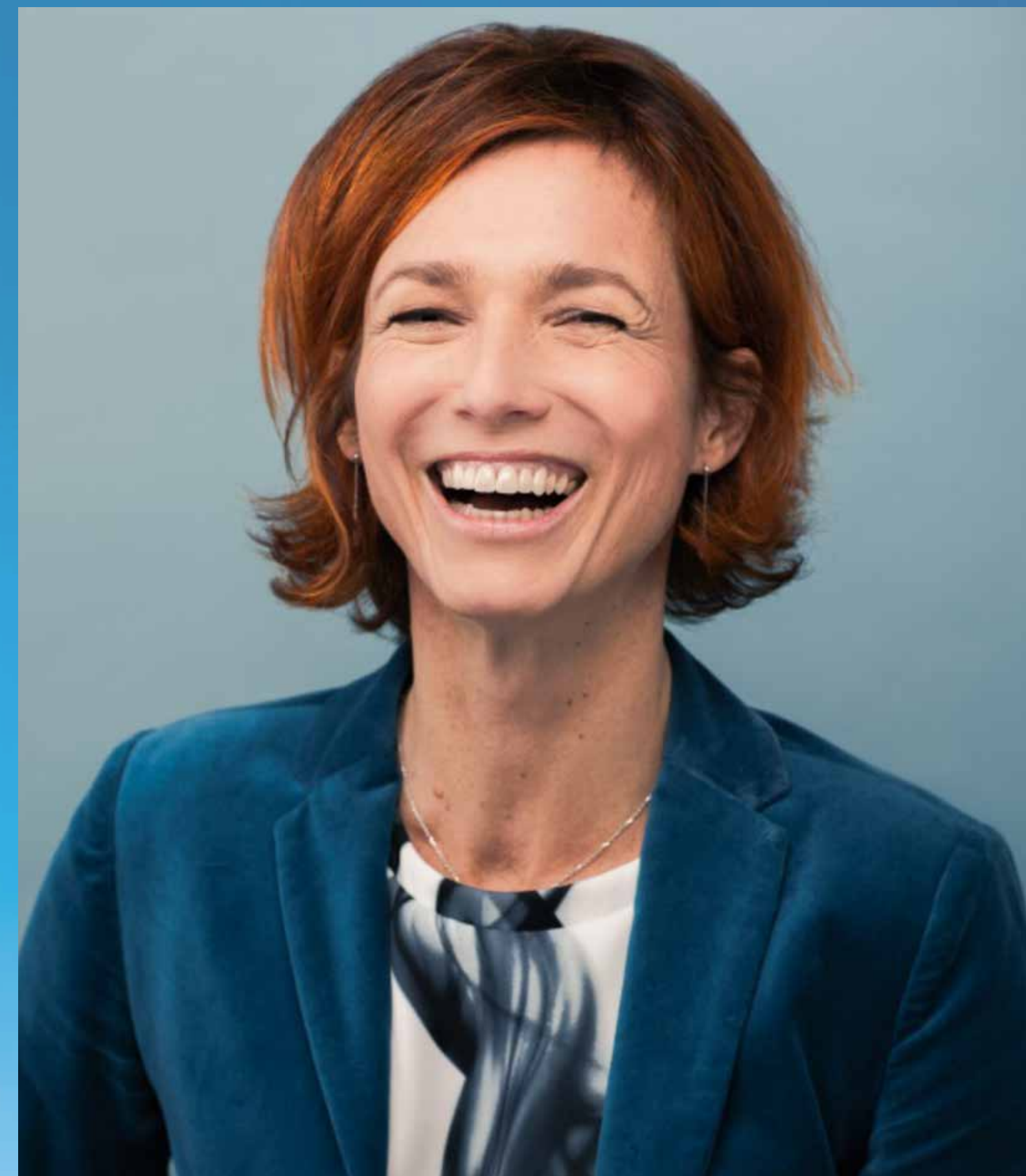
## ПАРФЮМЕР, КОТОРЫЙ ПОДНЯЛ АРОМАТЫ НАД ОБЛАКАМИ

Автором аромата Aviatrice стала известный парфюмер **Эмили Копперман**.

Эмили уже в 13 лет решила стать парфюмером. Её будоражила красота цветов, и привлекали фантастические благоухания. Эмили поняла, что она хочет жить в красивой, гармоничной и ароматной Вселенной. Поэтому, после освоения органической химии, она стала студенткой Международного института косметики, парфюмерии и ароматов Версаля.

На данный момент она создана более 118 ароматов, среди которых работы для таких брендов как Chopard, Givenchy, Christian Lacroix, Biotherm, Sonia Rykiel, Paco Rabanne, Yves Rocher и др.

Особенностью стиля Эмили является игривый нетрадиционный характер бесстрашных и смелых сочетаний: например, женских и мужских нот. Парфюмер отличается страстью к экспериментам и вдохновением при творении новаторских парфюмерных композиций.



Emilee Cooperman

FABERLIC

*Aviatrix*

**ВЫШЕ ОБЛАКОВ.  
ВЫШЕ УСЛОВНОСТЕЙ**